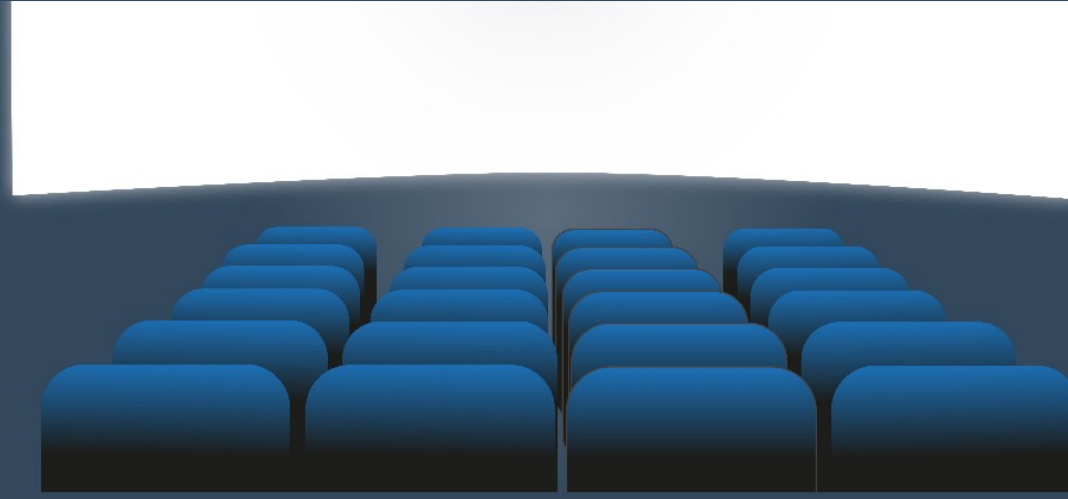


# LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN



Invertir en producciones audiovisuales es una opción cada vez más extendida en Europa y también en España, sin embargo, es una vía aún poco conocida entre los inversores tanto a nivel nacional como internacional.

En esta sesión analizaremos las ventajas y los riesgos que supone invertir en producción audiovisual, y nos centraremos en las siguientes cuestiones: ¿Qué oportunidades ofrece el mercado audiovisual a un inversor? ¿Cuáles son las condiciones legales a tener en cuenta para articular una coproducción con participación de inversores privados? ¿Son determinantes los incentivos fiscales?

Expertos en producción, inversión y asesoramiento jurídico analizarán la cuestión y presentarán algunos casos prácticos que nos ayudarán a resolver dichos interrogantes.

## PROGRAMA

10.30 - 10.45

**Presentación.** Raimon Masllorens, presidente de Proa

10.45 - 11.05

**Captar inversiones para un proyecto audiovisual.** Adrián Guerra, de Nostromo Pictures

11.05 - 11.25

**El audiovisual visto por los inversores.** Roger Miralles, de Talenta, agencia de valores

11.25 - 11.45

**Arquitectura legal de una coproducción con inversores. Casos prácticos.** Carmen Pascual, Juan Salmerón y Emilio Prieto, de Ecija Abogados

11.45 - 12.00

**Turno abierto de preguntas**

**Moderador.** Joan Rosés, Cluster Audiovisual de Catalunya

Lugar: **Círculo de Economía, Provença 298, Barcelona**

Día: **7 de junio, 10.30 a 12.00h**

**Inscríbete**

Convocan:

PRODUCTORS  
**PROA**  
AUDIOVISUALS FEDERATS

CLÚSTER  
**AUDIOVISUAL**  
de Catalunya

**Talenta**  
AGENCIA DE VALORES

**ECIJA**