

## PROGRAMA GENERAL CONECTA FICTION 5

Haga clic aquí para ver el programa de [junio](#).

Haga clic aquí para ver el programa de [septiembre](#).

### ONLINE · 28-30 JUNIO 2021

Conecta FICTION 5 presentó en junio un programa completo de actividades online accesible a través de nuestra plataforma.

#### ACTIVIDADES ONLINE

##### KEYNOTES (ONLINE ON DEMAND)

Entrevistas exclusivas de 20 a 30 minutos con destacados profesionales de la ficción audiovisual –productores ejecutivos, responsables de desarrollo de ficción de cadenas, directivos de OTTs y networks que operan a nivel internacional, creadores y talento...– que charlan de manera distendida sobre el momento que está viviendo la industria y cuáles son sus planes.

Conoce a:

##### EJECUTIVOS DE CADENAS Y PRODUCTORAS ESPAÑOLAS

**Laura Miñarro.** VP Internacional & Coproducciones Buendía Estudios (España).

Entrevistada por: **Alex Lagomarsino.** Director general y fundador de MediaBiz US Corp. (Estados Unidos).

**Daniel Écija.** Showrunner en Good Mood (España). Entrevistado por: Irene Jiménez. Co-directora de Audiovisual 451. (España)

##### EJECUTIVOS (AS) DE CADENAS Y PRODUCTORAS INTERNACIONALES

**Ana Cecilia Alvarado** VP de Negocios Internacionales y Talentos en Ecuavisa Studios (Ecuador)

Entrevistada por: **Diego Alfagomez.** Director de Ventas y Contenidos en Señal News (EEUU)

**Maria Grechishnikova** CEO de Star Media (Rusia)

Entrevistada por: **Nicolás Smirnoff** Director Ejecutivo de Prensario Internacional (Argentina)

## TALENTO NAVARRO

Homenaje a:

**David Beriain.** Director y Fundador, 93 Metros

Entrevistado por: Miguel Varela. Periodista en Cine&Tele (España)

### LUNES 28 DE JUNIO

#### 10H00 CEST – PLATAFORMA ONLINE

**APERTURA DE LA PLATAFORMA ONLINE + KEYNOTES DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA ONLINE**

#### 10H00 CEST – 18H00 CEST

##### ACTO DE APERTURA

Presentado por Géraldine Gonard y Manuel Feijóo. Entre otras novedades, se anunciarán los proyectos finalistas en las diferentes sesiones de pitch.

Streaming en abierto.

### MARTES 29 DE JUNIO

#### 17H00 – 18H00 CEST – PLATAFORMA ONLINE

##### PANEL: THE MATCH BETWEEN CONTENT, USERS AND STREAMERS

*Panel en colaboración con BAM - Bogotá Audiovisual Market*

Introducción de **Géraldine Gonard** (Directora, Conecta FICTION) y **Claudia Triana** (Directora de Proimágenes Colombia).

##### Modera:

**Maria Rua Aguite**, Directora Senior de Investigación, TV, Vídeo y Publicidad en OMDIA (Reino Unido).

##### Participa:

**Alex Martínez Roig** – Director de contenidos - Movistar+ (España).

**Ana Carolina Lima** – Directora de Contenido – Globoplay (Brasil).

**Christian Wikander** – Commissioning Editor, SVP Producción Original - HBO Nordic (Suecia).

**Paul Edwards** – VP Contenido Europa – Pluto TV (Reino Unido).

Streaming en abierto.

Los contenidos nunca han sido tan abundantes. Los streamers de vídeo bajo demanda también. Y el cambio en los hábitos de consumo de contenidos de los consumidores nunca ha sido tan rápido con el aumento de los modelos de suscripción o gratuito de vídeo a la demanda. En un mercado tan competitivo, ¿qué tipo de operadores de contenidos están emitiendo para retener a su audiencia y ofrecer la mejor experiencia al usuario encontrando su camino dentro de los catálogos abarrotados? Contenido personalizado, novedades cada día, modelos de suscripción con o sin publicidad, contenido premium...En este panel, varios ejecutivos de diferentes streamers compartirán sus estrategias de cómo realizar el mejor match.

### **MIÉRCOLES 30 DE JUNIO**

**13H00 – 14H00 CEST – PLATAFORMA ONLINE**

#### **CROSS-TALKS - EURORREGIÓN NAEN**

Mesa redonda virtual para favorecer sinergias entre diferentes eurorregiones y encontrar objetivos comunes, y compartir iniciativas.

Encuentro exclusivo para acreditados de Conecta FICTION 5. Será necesario un registro previo para asistir a esta actividad (a través de nuestra plataforma online).

#### Modera:

**Géraldine Gonard** (Fundadora y CEO de Conecta FICTION)

#### Participa:

**Arola Urdangarín** - Directora general de AECT Eurorregión -Nueva Aquitania, Euskadi Navarra- (Francia)

**Marie Heguy-Uraïn** - Gestora de proyectos de cooperación transfronteriza de AECT Eurorregión -Nueva Aquitania, Euskadi, Navarra- (Francia)

**Xavier Bernard-Sans** - Director general de Euroregió Pirineus Mediterránia (Francia)

**Lorena Abelenda** - Responsable de proyectos de Cultura y Turismo en Euroregió Pirineus Mediterránia (Francia)

**Álex Navarro Garrich** - Coordinador, Europa Creativa Desk - Media Cataluña (España)

**Candice Soubeyrand** - Responsable de Proyectos de Industrias Creativas, La Región Occitanie / Pyrénées-Méditerranée (Francia)

**Jara Ayúcar** - Responsable de Promoción y Basque Audiovisual, Zineuskadi (España)

**Emmanuel Feulié** - Director de Cine/Audiovisual, ALCA Nouvelle-Aquitaine (Francia)

**Teresa Morales** – Directora Ejecutiva – Cinem & Festivales, NICDO

**18H30 – 20H00 GEST – PLATAFORMA ONLINE**

**PANEL - EUROPEAN FICTION CONTENT: WHEN SPAIN MEETS FRANCE**

En colaboración con Série Series (Francia).

Modera:

**Géraldine Gonard** (Directora de Conecta FICTION) y **Marie Barraco** (Directora General de Série Series)

Participa:

**Nathalie Drouaire** – SVP Adquisiciones y Coproducción Internacional en BrutX (Francia).

**Nacho Manubens** - CCO y socio de Federation Entertainment Spain (España)

**Alexandre Piel** - Director Adjunto de Ficción en ARTE (Francia)

**Fernando Navarro** – Guionista, “Bajocero”, “Distrito Salvaje”, “Cosmética del Enemigo” (España)

Streaming en abierto (no es necesaria acreditación).

España y Francia tienen una larga tradición de trabajo conjunto en proyectos audiovisuales, especialmente en el ámbito del cine, pero más que nunca, la colaboración entre estos dos países europeos está en auge para los contenidos televisivos. Estas colaboraciones se establecen a todos los niveles: desde el desarrollo de proyectos, hasta su financiación a través de acuerdos de coproducción, la adaptación de formatos de series de éxito, la emisión en diferentes pantallas de televisión, o incluso acuerdos estratégicos a nivel empresarial.

En un momento en el que las alianzas son imprescindibles en un escenario global muy competitivo, analizaremos con varios profesionales de ambos países cuáles son las claves para que estas colaboraciones sean fructíferas: cómo adaptar grandes series a públicos totalmente diferentes, cómo traspasar las barreras culturales dentro de la coproducción, cómo dirigir las ventas a públicos tan dispares, cómo cofinanciar, etc. Este panel contará con la participación de Alexandre Piel (ARTE FRANCE, coproducción franco-española “Hierro”), Fernando Navarro (Guionista de la película “La cosmética del enemigo” – Adaptación de la novela francesa de Amélie Nothomb), Natalie Drouaire (SVP Adquisiciones y Coproducción Internacional BrutX que emite la famosa serie “Veneno”), Ignacio Manubens (CCO/socio en Federation Entertainment España, preparando “Las niñas del Cristal” con Netflix).

## 18H30 – 20H00 CEST – PLATAFORMA ONLINE

### CROSS-TALKS - CONECTA WOMEN

En colaboración con MediaClub'Elles y WAWA

Encuentro de networking.

Se acompañará de la presentación de la serie “El caso de Florence Cassez” con Sandra Ouais, Directora General de Elephant International.

Encuentro exclusivo para acreditados de Conecta FICTION 5. Será necesario un registro previo para asistir a esta actividad (a través de nuestra plataforma online).

#### Modera:

**Géraldine Gonard** (Directora de Conecta FICTION)

**Maria Bonaria Fois** (CEO de Mondo TV y Miembro de la Junta Directiva de WAWA)

**Laura Lemens** (Directora de Desarrollo de Negocios Internacionales y Consultoría de Comunicación en LLB Medias y Miembro del Consejo de Administración en Asuntos Internacionales de MediaClub'Elles).

#### Participa:

**Sandra Ouais** - Directora General, Elephant International (Francia).

## JUEVES 1 JULIO

### 16H00 – 17H00 CEST – PLATAFORMA ONLINE

#### CROSS-TALKS: PITCH YOUR PROJECT – PITCH ME NOW!

Encuentro de networking

¿Cómo hacer un buen pitch? ¿Qué es un buen pitch? El arte del pitching es una habilidad esencial para cualquier guionista o productor, la competencia es dura en un mercado saturado. María Iregui y Ana Paula Valdovinos, con una larga experiencia en escuchar pitchings de proyectos de series, nos contarán qué diferencia hay entre un mal pitch y un buen pitch, cómo prepararlo, por qué lo breve, dos veces bueno, los errores que nunca se deben cometer y muchos más consejos y anécdotas útiles.

Encuentro exclusivo para acreditados de Conecta FICTION 5.

#### Modera:

**Géraldine Gonard** (Directora, Conecta FICTION).

**Lidia Corral** (Coordinadora de Proyectos y Programa, Conecta FICTION)

Participa:

**María Iregui** – Directora, Circum-Stance Inc (Colombia)

**Ana Paula Valdovinos** – Producción y desarrollo (Estados Unidos)

## PROGRAMA GENERAL CONECTA FICTION 5

PRESENCIAL (PAMPLONA, NAVARRA, ESPAÑA) · 13-16 SEPTIEMBRE 2021

ONLINE · 13-24 SEPTIEMBRE 2021

*Este programa está sujeto a cambios. Todas las actividades tendrán lugar en Baluarte a excepción de cuando esté indicado en cursiva.*

### LUNES 13 SEPTIEMBRE

#### 12H00 CEST – HALL

##### APERTURA ACREDITACIONES

Las acreditaciones podrán recogerse en Baluarte. Para recogerlas, los acreditados deberán presentar un documento de identidad (DNI o pasaporte) y el eTicket que recibirán días antes del evento.

#### 10H00 CEST – VIDEO ON DEMAND

##### KEYNOTES: EJECUTIVOS DE LA INDUSTRIA

Entrevistas exclusivas de 20 a 30 minutos con destacados profesionales de la ficción audiovisual –productores ejecutivos, responsables de desarrollo de ficción de cadenas, directivos de plataformas que operan a nivel nacional e internacional, creadores y talento...– que charlan de manera distendida sobre el momento que está viviendo la industria audiovisual y cuáles son sus planes.

¡Conózcalos!

##### EJECUTIVOS Y TALENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

**Peter Tortorici.** Asesor Estratégico Senior y Productor Ejecutivo, STARZPLAY (Estados Unidos).

Entrevistado por: **Steven Bawol.** CEO, Helion SPS (Francia).

**Carlos Quintanilla.** Senior Director, Desarrollo de Originales TSS, NBCUniversal Telemundo Enterprises (Estados Unidos).

Entrevistado por: **Ana Celia Urquidí.** CEO, Atenea Media (México).

**Ana Bond.** Vicepresidenta Senior y Directora Ejecutiva de Producción Internacional para América Latina y Mercado Hispano en Sony Pictures Entertainment (Estados Unidos).

Entrevistada por: **Romina Rodríguez.** Sales & Content Europe, Señal News (Estados Unidos).

**Laura Belloso.** Creadora y guionista, Mediapro Studio (España).

Entrevistada por: **Fabrizio Ferrara**. Director de Negocios Internacionales, Prensario International (Argentina).

### 15H30 – 16H30 CEST – STREAMING

#### **PANEL: EUROPEAN FICTION CONTENT. LAS CADENAS PÚBLICAS EUROPEAS: CÓMO SER RELEVANTES EN UN ESCENARIO ALTAMENTE COMPETITIVO.**

En colaboración con **Virtual Screenings 2021**.

Los principales radiodifusores de Europa se reúnen en este panel para debatir sobre sus principales desarrollos de contenidos premium, alianzas digitales y lanzamientos de OTTs. ¿Cómo ser relevante cuando hay grandes empresas que se fusionan y ofrecen cada vez más servicios de streaming al mercado?

#### Moderado por:

**Géraldine Gonard**. Directora, Conecta FICTION

#### Ponentes:

**María Pia Ammirati**. Responsable de Rai Fiction, Rai (Italia).

**Simone Emmelius**. SVP International Fiction – Coproducciones & Adquisiciones, ZDF (Alemania)

**Manuel Alduy**. Responsable de desarrollo internacional y cine, France Télévisions (Francia).

**Amalia Martínez de Velasco**. Directora de Contenidos Generales, RTVE (España).

Estas actividades estarán disponibles en la sección [ON DEMAND](#), solo para acreditados.

### 16H30 – 18H00 CEST – SALA CROSS-TALKS

#### **CROSS-TALKS (HÍBRIDO): LA FINANCIACIÓN DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL A TRAVÉS DE LOS DIFERENTES AGENTES DEL MERCADO**

La financiación es la piedra angular de toda producción audiovisual y en Conecta FICTION lo sabemos. Por eso hemos organizado este taller en el que participarán expertos del ámbito de la financiación e inversión privada interesados en encontrar proyectos: entidades bancarias, fondos de inversión, capital de riesgo, entidades bancarias, asesores fiscales y abogados.

#### Presentado por:

**Thierry Baujard**. Experto en financiación e inversión en las industrias creativas, Cofundador, Just Temptation, CEO Media Deal (Alemania).



**Ponentes:**

**María Coronado.** Responsable Sector Cultural, Triodos Bank (España).  
**Juan Salmerón.** Socio Media y Propiedad Intelectual, Écija (España).  
**José Ignacio Perez de Albéniz.** Socio-Director General, ARPA Abogados Consultores (España)  
**Patxi Ongay,** Director Financiero de Elipsis Capital y Director general de Elipsis Entertainment (España).  
**Edgar. G. Spielmann.** Co-Fundador y Socio-Gerente, Screen Capital & 2Be Named Strategic Partners (Online).  
**Fernando de Miguel.** Socio Director General, Wandermoon (España).  
**Timo Argillander.** Director General, IPR. VC (Finlandia).  
**Andrea Scarso.** Director Inversiones, Media Division, The Ingenious Group (Reino Unido).  
**Frank Bonn.** Director de Relaciones con Inversores, Servisen Investment Management AB (Suecia).

Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).

**17H00 – 18H00 GEST – STREAMING**

**PANEL: CHILE, ¡LO QUE SE VIENE EN FICCIÓN!**

**Moderado por:**

**Géraldine Gonard.** Directora, Conecta FICTION.  
**Constanza Arena.** Directora, CinemaChile (Chile).

**Ponentes:**

**Omar Zeballos.** Productor & Director, Voladores Films (Chile).  
**Macarena Cardone.** Productora, Invercine (Chile).  
**Leonora González.** Productora y Directora de Contenidos, Parox (Chile).  
**Constanza Lobos.** Productora, Fracasada Cine (Chile).  
**Álvaro Ceppi.** Productor, Zumbastico Studios (Chile).

**18H00 – 18H30 GEST – VIDEO ON DEMAND**

**KEYNOTES: TENDENCIAS Y AUDIENCIAS BY APPLICASTER**

Contenido pendiente de confirmar.

**Laura Tapias.** VP America & Iberia, Applicaster (Estados Unidos).

*Contenido exclusivo para acreditados.*

## 18H00 – 19H30 CEST – CALLES DE PAMPLONA

### STREET MEETINGS

Con el patrocinio del **Ayuntamiento de Pamplona**.

El networking sale a las calles. Disfrute de una nueva forma de conectar y descubrir Pamplona con esta ruta para grupos reducidos. Aproveche esta oportunidad para visitar y aprender acerca de la historia de esta ciudad de la mano de un guía de turismo y de un profesional de la industria audiovisual navarra mientras se junta con otros acreditados del evento para conseguir o reactivar conexiones. La ruta pasará por los 4 puntos siguientes: Plaza Consistorial, La Catedral y Rincón del Caballo Blanco, San Saturnino y la Plaza del Castillo.

*Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).*

## 19H30 – 21H30 CEST – CATEDRAL DE PAMPLONA

### ACTO DE APERTURA

*Actividad disponible para acreditados (aforo limitado)*

## MARTES 14 SEPTIEMBRE

### 08H30 CEST – HALL

#### APERTURA ACREDITACIONES

Las acreditaciones podrán recogerse en Baluarte. Para recogerlas, los acreditados deberán presentar un documento de identidad (DNI o pasaporte) y el eTicket que recibirán días antes del evento.

### 09H00 – 18H00 CEST – HALL

#### NETWORKING: LA CAJA DE FICCIÓN

Evento disponible online hasta las 22h00 (CEST).

### 09H30 – 10H30 CEST – SALA CÁMARA

#### PANEL: EUROPEAN FICTION CONTENT – EL NUEVO MARCO DE LA FICCIÓN EUROPEA I: ESPAÑA

En este panel, se debatirá entre los diferentes participantes temas tan importantes como: la transposición al ordenamiento jurídico español de la Directiva Europea de Servicios de Comunicación Audiovisual de 2018, las obligaciones de las televisiones abiertas, el papel de las OTTs, la producción independiente, la protección del derecho de autor o el hub audiovisual español.

Moderado por:

**Juan Salmerón.** Socio Media y Propiedad Intelectual, Écija (España).

Ponentes:

**Fabia Buenaventura.** Directora de la División Audiovisual, SGAE (España).

**Cristina Morales.** Subdirectora General de Ordenación de los Servicios de Comunicación Audiovisual, Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, (España).

**Emilio Llitas.** Director General, UTECA (España).

**José Antonio de Luna.** COO y Cofundador de FILMIN, Presidente de la Asociación AEVOD (España).

**José Nevado.** Director General, PATE (España).

**Adriana Moscoso del Prado.** Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, Gobierno de España (España).

**10H30 – 11H30 CEST – SALA GOLA**

**PANEL: LA RED ESPAÑOLA DE CLÚSTERES AUDIOVISUALES (REDCAU)**

Hace 3 meses, nació la Red Española de Clústeres Audiovisuales (REDCAU – formada por los clústeres de Canarias, Cataluña, Galicia, Navarra y País Vasco) que busca sumar esfuerzos en toda la cadena de valor de la industria audiovisual y dinamizar los subsegmentos del sector. Durante esta presentación, a partir de compartir datos sobre la red, se dará a conocer sus objetivos y proyectos estratégicos, se resaltarán la importancia de la clusterización de la industria audiovisual, las condiciones y ventajas para asociarse.

Moderado por:

**Rosa García Loire.** Presidenta Redcau, Presidenta del Clúster Audiovisual de Navarra (CLAVNA) (España).

Ponentes:

**Aletxu Echevarría.** CEO & Fundador, The Blackout Project, Presidente de Eiken Cluster (España).

**Arturo Cisneros.** Gerente, Clavna (España).

**Zuriñe Pampliega.** Coordinadora, Eiken (España).

### 10H30 – 12H00 GEST – SALA CÁMARA

#### SESIÓN DE PITCHING: PITCH FUNDACIÓN SGAE

Consulte los proyectos seleccionados [aquí](#).

#### Presentado por:

**Lidia Corral.** Coordinadora Convocatorias Proyectos y Programa, Conecta FICTION.

### 11H30 – 12H00 GEST – SALA GOLA

#### PANEL: EUROPEAN FICTION CONTENT – PRESENTACIÓN DE LAS AYUDAS DEL CNC A LA COPRODUCCIÓN (FOCUS FRANCIA)

#### Ponente:

**Alice Delalande.** Head of Fiction & Animation, CNC (Francia)

### 12H00 – 12H45 GEST – SALA CÁMARA

#### PANEL: Showcase Eurorregión

En este showcase, se presentará las diferentes oportunidades que ofrece la Eurorregión Nueva Aquitania, Euskadi, Navarra (NAEN) para el sector audiovisual regional, nacional e internacional para la producción y coproducción de contenido audiovisual. Se presentará la guía de coproducción elaborado por las tres regiones, se tratarán las características y ventajas de producir en la Eurorregión NAEN y se revisarán varios casos de estudio de proyectos eurorregionales llevados a cabo con éxito en los últimos años.

#### Moderado por:

**Géraldine Gonard.** Directora de Conecta FICTION.

#### Ponentes:

Con la participación de representantes institucionales de las 3 regiones, de la dirección de la Euroregión y del Ambassade de France en Espagne / Institut Français d' Espagne.

### 12H45 – 13H45 GEST – SALA CÁMARA

#### SESIÓN DE PITCHING: Pitch Eurorregión NAEN Series

La organización de Conecta FICTION y la Eurorregión NAEN convocaron la primera edición del PITCH EUROREGION NAEN SERIES para proyectos de series, mini series y docu-ficción. Una convocatoria dirigida tanto a empresas de la Eurorregión NAEN que busquen socios coproductores fuera de la Eurorregión, como a productores, nacionales

e internacionales, cuyos proyectos deban contar con productoras, talento, equipos artísticos y técnicos, cadenas de televisión y otros actores del sector audiovisual con sede en la Eurorregión NAEN.

Presentado por:

**Lidia Corral.** Coordinadora Convocatorias Proyectos y Programa, Conecta FICTION.

**12H45 – 13H45 CEST – SALA GOLA**

**PANEL: EUROPEAN FICTION CONTENT – EL NUEVO MARCO DE LA FICCIÓN EUROPEA II**

**Proyección PITCH CLIPS: ‘Perdiendo el tiempo’ (Héctor Beltrán)**

En esta segunda parte del panel sobre el contenido europeo con la presencia de productoras, cadenas y representante de guionistas, se hablará de las diferentes medidas que se han armados estos últimos años con el fin de proteger la cultura e industria Europa y fomentar la producción de contenidos premium, así como la coproducción entre diferentes países. Se analizará también la aplicación de la revisión de la directiva audiovisual en diferentes países europeos.

Moderado por:

**Alexandra Lebret.** Directora General, European Producers Club (EPC), (Francia).

Ponentes:

**Ana Pineda.** Directora General, ALMA (España).

**Silvia Cibien.** Delegada General, EUROVOD (Francia).

**Marco Chimenz.** Productor, Cattleya (ITV Group) (Italia).

**13H30 – 15H00 CEST – CALLES DE PAMPLONA**

**STREET MEETINGS**

Con el patrocinio del **Ayuntamiento de Pamplona.**

El networking sale a las calles. Disfrute de una nueva forma de conectar y descubrir Pamplona con esta ruta para grupos reducidos. Aproveche esta oportunidad para visitar y aprender acerca de la historia de esta ciudad de la mano de un guía de turismo y de un profesional de la industria audiovisual navarra mientras se junta con otros acreditados del evento para conseguir o reactivar conexiones. La ruta pasará por los 4 puntos siguientes: Plaza Consistorial, La Catedral y Rincón del Caballo Blanco, San Saturnino y la Plaza del Castillo.

*Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).*

### **13H45 – 14H30 CEST – SALA MURALLA**

**RECEPCIÓN OFRECIDA POR LA EURORREGIÓN CON EL PATROCINIO DE AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE / INSTITUT FRANÇAIS D'ESPAGNE**

Un momento relajante para conectar con el talento y las industrias audiovisuales de las tres regiones y sus instituciones.

*Actividad para acreditados hasta completar aforo.*

### **15H30 – 17H30 CEST – SALA CÁMARA**

**SESIÓN DE PITCHING: PITCH COPRO SERIES (PARTE I Y II)**

Consulta los proyectos seleccionados [aquí](#).

Presentado por:

**Lidia Corral.** Coordinadora Convocatorias Proyectos y Programa, Conecta FICTION.

### **16H00 – 17H30 CEST – SALA GOLA**

**PANEL: LA MÚSICA PROTAGONISTA EN LAS SERIES**

En colaboración con **BIME PRO**.

**Proyección PITCH CLIPS: 'La Delegación' (Ignacio Campón)**

El panel estará dividido en dos partes.

En la primera parte del panel, contaremos con la presencia online de Russell Ziecker, EVP, TV Music en Lionsgate. Donde podremos conocer un poco más sobre su imparable carrera y qué le ha llevado hasta Lionsgate. Nos explicará cómo abordar y planificar la música como hilo conductor en las series de televisión.

En la segunda parte del panel, contaremos con expertos nacionales e internacional para debatir sobre el protagonismo de la música como elemento principal en las series de televisión. Además, nos guiarán a la hora de elegir la pieza perfecta para cada género y nos explicarán cómo influye la música en la narrativa audiovisual.

Moderado por:

**Géraldine Gonard.** Directora de Conecta FICTION.

**Julen Martín,** Director, Bime Pro, (España).

Invitado especial:

**Russell Ziecker.** EVP y TV Music en Lionsgate (Estados Unidos) (online).

**Ponentes:**

**Sergi Reïtg.** Premium Content Director, Sony Music España (España).  
**Jesús Amaro.** Director de Negocios Musicales, Music As Usual (España).  
**Juan Tomás Tello.** Music Supervisor (España).  
**Oscar Gómez Díaz.** Compositor y Productor Musical, Cargo Music (España).  
**Carmen Rodríguez.** Directora de Sincros y Producción, OEO & Parser (España).  
**Joanna Lombardi.** Directora, Showrunner y Productora Ejecutiva (Perú).  
**Thierry Baujard.** Experto en financiación e inversión en las industrias creativas, Cofundador, JUST TEMPTATION, CEO Media Deal (Alemania).

**17H00 – 18H30 GEST – SALA CROSS-TALKS**

**CROSS-TALKS (HÍBRIDO): AYUDAS PÚBLICAS REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES**

**Presentado por:**

**Alba Pérez.** Asistente de producción y programación, Conecta FICTION

**Ponentes:**

**Ana Herrera.** Jefa de Sección de Proyectos Estratégicos Audiovisuales y Digitales, Departamento de Cultura y Deporte, Gobierno de Navarra (España).  
**Peter Andermatt.** Director General, Media Office Spain (España).  
**Sergio García de Leaniz.** Director de Proyectos, Eurimages (France), (online).

*Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).*

**17H00 – 17H30 GEST – SALA MURALLA**

**COFFEE BREAK**

*Aforo limitado.*

**17H30 – 18H30 GEST – SALA GOLA**

**PANEL: STREAMERS, EL NUEVO ECOSISTEMA GLOBAL, MAPA PARA NO PERDERSE – PARTE I**

**Proyección PITCH CLIPS: 'Okume' (Sergio Granda)**

El contenido nunca ha sido tan numeroso, los streamers de VOD, también. En este panel, varios ejecutivos de diferentes empresas compartirán sus estrategias sobre sus servicios de VOD y sus contenidos de ficción originales. Cuáles de ellas están abiertas a la coproducción y cuáles son sus condiciones. Todos ellos compartirán su punto de vista

sobre la relación entre streamers, productores y talento y presentarán sus últimas producciones.

Moderado por:

**María Rúa Agüete.** Directora Senior de Investigación, TV, Vídeo y Publicidad en OMDIA (Reino Unido).

Ponentes:

**María José Rodríguez.** Head of Spanish Originals, Amazon Studios (España).

**Susana Herreras.** Directora editorial de producción de ficción, Movistar+ (España).

**Maria Grechishnikova.** CEO, Star Media (Rusia).

**Neale Dennett.** International's new markets launch director, BRITBOX (Reino Unido).

**Alan Sim.** Commissioner y Productor Ejecutivo, Elisa Viihde Viaplay (Finlandia).

**18H30 – 21H00 GEST – SALA CÁMARA Y SALA GOLA (V.O.S. EN INGLÉS)**

**PREMIERE SERIE INTERNACIONAL (REP. CHECA) “#MARTYISDEAD” – MALL.TV, SEGUIDO DE UN DEBATE**

**Proyección de la serie entera (8 episodios).**

**Duración: 108 minutos.**

‘#Martyisdead’ es la serie checa ganadora de los International Emmy Awards 2020 en la categoría de Series Cortas. Conecta FICTION acoge su estreno. ‘#Martyisdead’ nos acerca a un caso de ciberacoso a través Marty, quien aparece muerto. Conoceremos su historia por medio de la investigación de su padre siguiendo el rastro que dejó en internet.

Moderadora:

**Sara Escudero.** Actriz, cómica y presentadora de TV.

Ponentes:

**Jakub Kostal.** Productor, Bionaut (República Checa).

**Pavel Soukup.** Director (República Checa).

**Carlos Quintanilla.** Creador de la serie de TV ‘Control Z’ (Netflix) y Senior Director, Desarrollo de Originales TSS, NBCUniversal Telemundo Enterprises (Estados Unidos).

**José Luis Blanco.** Director de Programación, ETB (España).

**Javier Erro.** Artista y periodista (España).



*Proyección y debate para acreditados y público (aforo limitado).*

### **21H00 – 22H00 CEST – SALA MURALLA**

#### **RECEPCIÓN OFRECIDA POR EL ICAA**

*Actividad para acreditados hasta completar aforo.*

### **21H45 – 23H30 CEST – SALA CÁMARA**

#### **PROYECCIÓN DE LA SERIE “ANA TRAMEL. EL JUEGO” - TVE**

**Presentación y proyección del episodio 1 (subtitulado inglés, 108 min).**

Coproducción germano-española rodada en Navarra y producida por RTVE, ZDF Enterprises, Tornasol Media y DeAPlaneta.

Adaptación de la novela de Roberto Santiago, protagonizada por Maribel Verdú, Unax Ugalde y Natalia Verbeke. Estreno próximamente TVE. El thriller cuenta la historia de Ana Tramel, abogada penalista, que recibe una llamada de su hermano Alejandro, quien ha sido acusado de asesinar al director del casino Gran Castilla.

#### Presentado por:

**Sara Escudero.** Actriz, cómica y presentadora de TV.

#### Ponentes:

**Susanne Frank.** Directora, ZDFE. Drama, ZDF Enterprises GmbH (Alemania).

**Mariela Besuievsky.** Productora, Tornasol Media (España).

**Gerardo Herrero.** Productor, Tornasol Media (España)

**Javier García.** Subdirector de Ficción, RTVE (España)

**Elena Bort.** Directora de Contenidos y Distribución de Ficción, DeAPlaneta (España).

**Natalia Verbeke.** Actriz (España).

**Joaquín Climent.** Actor (España).

*Proyección para acreditados y público (aforo limitado).*

## **MIÉRCOLES 15 SEPTIEMBRE**

### **08H30 CEST – HALL**

#### **APERTURA ACREDITACIONES**

Las acreditaciones podrán recogerse en Baluarte. Para recogerlas, los acreditados deberán presentar un documento de identidad (DNI o pasaporte) y el eTicket que recibirán días antes del evento.

### **09H00 – 18H00 CEST – HALL**

## **NETWORKING: LA CAJA DE FICCIÓN**

Evento disponible online hasta las 22h00 (CEST).

### **10H00 – 11H00 CEST – SALA CÁMARA**

#### **SESIÓN DE PITCHING: PITCH SHORT-FORM SERIES**

Consulta los proyectos seleccionados [aquí](#).

#### Presentado por:

**Lidia Corral.** Coordinadora Convocatorias Proyectos y Programa, Conecta FICTION.

### **10H00 – 11H00 CEST – SALA GOLA**

#### **KEYNOTE: AUDIENCIAS Y TENDENCIAS (EUROPA)**

El ecosistema de producción europea ofrece una amplia diversidad, cada país tiene su diversidad cultural y un estilo diferente. Aunque las tendencias agrupan tipos de producciones, cada territorio refleja en sus producciones temáticas diversas. En este contexto, las OTTs han llevado producciones europeas a medio mundo en un mercado global que apuesta por la producción local como elemento diferenciador. No cabe duda de que las mejores historias pueden estar en cualquier parte y que cada vez hay nuevas maneras de contarlas. Ya sea por obligación (la normativa europea obliga desde 2018 a invertir un 30% en producto local) o por devoción (resultados de series como “La casa de papel”) las plataformas, no solamente globales, sino también europeas y locales se han convertido en productores clave en el panorama de la ficción actual. Frente al crecimiento de las OTTs, las televisiones lineales siguen produciendo contenido de ficción, y cada vez más a través de alianzas, especialmente en los principales países europeos como Francia, Inglaterra, España, Países nórdicos y Alemania.

#### Presentado por:

**Enrique Lozano.** Director General, GECA (España).

**Gloria Saló.** Directora Consultoría de Contenido y Producción, GECA (España).

### **10H00 – 11H30 CEST – SALA CROSS-TALKS**

#### **CROSS-TALKS (HÍBRIDO): STREAMERS & TV PARTE I**

#### Presentado por:

**Alex Lagomarsino.** Director General y Fundador, Mediabiz Corp, (Estados Unidos).

**Ponentes:**

Pendiente de confirmación. Consulte la web.

*Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).*

**11H00 – 12H00 CEST – SALA CÁMARA**

**PANEL: EUROPEAN FICTION CONTENT – EL POTENCIAL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL SECTOR AUDIOVISUAL.**

En colaboración con **European Producers Club (EPC)**.

**Proyección PITCH CLIPS: ‘Level Up’ (Sergi Jiménez)**

El uso de la inteligencia artificial en el sector audiovisual se ha vuelto una poderosa herramienta para catalogar el contenido, para orientar talento y creativos a la hora de escribir la historia de éxito, los productores y a las emisoras para predecir y retener la audiencia y los inversores para calcular el rendimiento económico que obtendrán de su aportación a la financiación de una obra audiovisual. Participarán expertos y empresas especializadas en la IA que compartirán que tecnologías comercializan, qué usan y como ven que la IA se implantará cada vez más en el sector audiovisual.

**Moderado por:**

**Alexandra Lebret.** Directora General, European Producers Club (EPC) (Francia).

**Ponentes:**

**Sami Arpa.** CEO & Fundador, Largo (Suiza).

**Eduardo Carneros.** Productor Ejecutivo, Euskadi Movie AIE (España).

**Javier Fernández Fernández.** Profesor Titular de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial, Universidad Pública de Navarra (UPNA) (España).

**Silvia Werd.** Directora de Marketing, Jump-Data-Driven Intelligence (España).

**11H00 – 12H00 CEST – SALA GOLA**

**PANEL – INCENTIVOS FISCALES EN NAVARRA Y APOYOS DE LA COMUNIDAD FORAL A LAS NUEVAS INVERSIONES DEL SECTOR.**

Patrocinado por **ARPA Abogados Consultores**.

Con la participación de la **Consejería de Cultura y Deporte de Navarra** y de **SODENA**.

Hace 5 años, se creó en Incentivos fiscales en Navarra para atraer producciones cinematográficas y audiovisuales que han convertido a la región en un espacio muy atractivo para los rodajes. Después de 5 años, con los últimos cambios, las deducciones fiscales pueden llegar hasta el 35 %. ARPA nos contará como la normativa navarra ahora, el comparativo con el resto de España y con la participación de representantes del

Gobierno Navarra, tanto del departamento de Cultura como de Economía y política de Empresa, se abrirá un coloquio para profundizar sobre la prevalidación navarra. ¡Un panel imprescindible para cualquier productora que quiera venir a rodar en Navarra!

**Ponentes:**

**David Asín Martínez.** Director del Departamento Fiscal, ARPA Abogados Consultores (España).

**Ana Herrera.** Jefa de Sección de Proyectos Estratégicos Audiovisuales y Digitales, Departamento de Cultura y Deporte, Gobierno de Navarra (España).

**Pilar Irigoien Ostiza.** Directora Gerente, SODENA, (España).

### 12H00 – 13H30 CEST – SALA CÁMARA

#### SESIÓN DE PITCHING: PITCH MUSIC SERIES

Consulta los proyectos seleccionados [aquí](#).

Un Proyecto de **Mestizolab** también será presentado por **Alejandro Palma** (Director, Mestizolab, España).

**Presentado por:**

**Lidia Corral.** Coordinadora Convocatorias Proyectos y Programa, Conecta FICTION.

### 12H00 – 13H00 CEST – SALA GOLA

#### PRESENTACIÓN DE ONSERIES LISBOA

ONSeries Lisboa, showcase dedicado en exclusiva a la ficción portuguesa, tendrá lugar los días 25 y 26 de noviembre de 2021 en el Centro Cultural de Belém, también conocido como CBC en Lisboa. ONSeries Lisboa nace como un encuentro internacional que permitirá un alto nivel de formación, promoción y networking para la industria local y será un escaparate para las series de TV producidas en Portugal. En el mismo participarán compradores y agentes de venta internacionales así como inversores, plataformas globales de contenidos y productores internacionales en busca de proyectos. El foro está diseñado para que puedan surgir coproducciones realizables, con sesiones de pitching para nuevos proyectos y acciones específicas de fomento de networking.

**Presentado por:**

**Géraldine Gonard.** Directora, ONSeries LISBOA.

## **PANEL: CASO DE ESTUDIO: LA PRIMERA COPRODUCCIÓN ENTRE ESPAÑA (RTVE) Y PORTUGAL (RTP): SERIE “SEQUÍA”**

‘Sequía’ es la primera coproducción de una serie entre las dos cadenas públicas de España (TVE) y Portugal (RTP), ¿Cómo arrancó el proyecto? ¿Por qué se ha elegido este? ¿Cómo se realizó el proceso de escritura de los guiones, la producción, la elección del casting e idioma del rodaje (actores bilingües)? ¿Cómo se ha tratado detrás de la historia de los personajes el tema ambiental de la sequía que padece cada año tanto España y Portugal y cada vez más países por el cambio climático? Este acuerdo pone de nuevo en valor la importancia de la coproducción entre cadenas públicas europeas para ofrecer a la audiencia contenido de calidad, diverso y de actualidad.

### Moderado por:

**Géraldine Gonard.** Directora, Conecta FICTION.

### Ponentes:

**Amalia Martínez de Velasco.** Directora de Contenido Generales, RTVE (España).

**José Fragoso.** Director de Programa, RTP (Portugal).

**Jorge Sánchez Gallo.** Presidente, Atlantia Media (España).

**Bruno Santos.** Director General, Coral Europa (Portugal).

## **13H30 – 14H30 CEST – SALA GOLA**

### **PANEL: ‘NADA’ EL RETO DE ADAPTAR UN ICONO DE LA LITERATURA**

En 1946, Carmen Laforet, una joven de 22 años sorprendió al mundo de la Cultura consiguiendo el más prestigioso galardón literario en España, el premio Nadal. 100 años después celebramos el nacimiento de esa increíble mujer con la adaptación de su novela más icónica, “Nada”, un fenómeno que traspasa fronteras y construye un imaginario, que aún perdura, de una ciudad, Barcelona, de una época, la posguerra española, y de una mujer apenas adolescente, Andrea, su protagonista.

Una adaptación a cargo de Elvira Lindo, una novelista de éxito, que entiende como nadie el universo Laforet y el mundo de Andrea. Un reto literario, audiovisual e incluso emocional que supone un acto de justicia con una de las novelistas más importantes de la literatura española del siglo XX y con una novela trascendental.

### Moderado por:

**Leire Escalada.** Periodista, Museo Universidad de Navarra (España).

**Ponentes:**

**Elvira Lindo.** Escritora (España).

**Daniel Domenjó.** Director Ejecutivo, Mediacrest Entertainment (España).

**Alberto Macías.** Director de Ficción, Mediacrest Entertainment (España).

*Evento en streaming y abierto al público. Aforo limitado.*

**13H00 – 14H00 CEST – SALA MURALLA**

**ENCUENTRO PATROCINADO POR NAVARRA FILM COMMISSION**

Presentación **Navarra Film Commission**

En colaboración con **Spain Film Commission**

**Presentado por:**

**Sara Sevilla.** Coordinadora, Navarra Film Commission (España).

*Por invitación.*

**13H30 – 15H00 CEST – CALLES DE PAMPLONA**

**STREET MEETINGS**

Con el patrocinio del **Ayuntamiento de Pamplona.**

El networking sale a las calles. Disfrute de una nueva forma de conectar y descubrir Pamplona con esta ruta para grupos reducidos. Aproveche esta oportunidad para visitar y aprender acerca de la historia de esta ciudad de la mano de un guía de turismo y de un profesional de la industria audiovisual navarra mientras se junta con otros acreditados del evento para conseguir o reactivar conexiones. La ruta pasará por los 4 puntos siguientes: Plaza Consistorial, La Catedral y Rincón del Caballo Blanco, San Saturnino y la Plaza del Castillo.

*Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).*

**15H30 – 16H30 CEST – SALA CÁMARA**

**PANEL: PATROCINADO**

Contenido pendiente de confirmación.

## 15H30 – 16H30 CEST – SALA GOLA

### PANEL: EUROPA CREATIVA MEDIA – NUEVO PROGRAMA 2021-2027

Se presentarán las diferentes líneas de ayuda a la creación, al desarrollo y la producción de series de televisión de Europa Creativa MEDIA. Se dará una descripción de las convocatorias, acompañado de dos casos de estudio de dos productores españoles.

#### Moderado por:

**Peter Andermatt.** Director General, Media Office Spain (España).

**Álex Navarro.** Director, Creative Europe Desk – Media Cataluña (España) (Online).

#### Ponentes:

**Mamen Casal.** Coordinadora de Producción e Internacional, Ficción Producciones (España)

**Carles Brugueras.** Productor y Director General, Polar Star Films (España) (online).

## 15H30 – 17H00 CEST – SALA CROSS-TALKS

### CROSS-TALKS (HÍBRIDO): PRODUCERS

#### Moderado por:

**Alex Lagomarsino.** Director General y Fundador, Mediabiz Corp (Estados Unidos).

#### Ponentes:

Pendiente de confirmación. Consulte la web.

*Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).*

## 16H30 – 17H30 CEST – SALA CÁMARA

### PANEL: STREAMERS, EL NUEVO ECOSISTEMA GLOBAL, MAPA PARA NO PERDERSE – PARTE II

#### Proyección PITCH CLIPS: ‘Destape’ (Rebeca Serrada, Diego Zúñiga)

En esta segunda parte del panel sobre streamers, productoras, cadenas tradicionales, plataformas europeas de ambos continentes compartirán sus puntos de vista sobre el rol que juegan ahora los streamers globales en el panorama actual televisivo.

Compartirán cómo trabajarán con ellos, qué tipo de alianzas han hecho o les gustaría hacer.

Moderado por:

**Alexander Keil.** Productor, Quokas Originals (Alemania).

Ponentes:

**Marcelo Liberini.** Vicepresidente Digital, Caracol TV (Colombia).

**Ciro Scala.** Director General de Contenido, CHILI (Italia).

**Katarzyna Drogowska.** Directora de Producción y Equipo Editorial de Player, PLAYER.PL - TVN DISCOVERY GROUP (Polonia).

**Alberto Fernández.** Director de Contenido Digital, PLAYZ (RTVE) (España).

**16H30 – 17H00 GEST – SALA MURALLA**

**COFFEE BREAK – EUROPA CREATIVA MEDIA**

*Aforo limitado.*

**17H00 – 18H30 GEST – SALA CROSS-TALKS**

**CROSS-TALKS (HÍBRIDO): STREAMERS & TV PARTE II**

Contenido pendiente de confirmación.

Moderado por:

**Alex Lagomarsino.** Director General y Fundador, Mediabiz Corp (Estados Unidos).

Ponentes:

Pendiente de confirmar. Consulte la web.

*Actividad para acreditados, previa inscripción y confirmación (aforo limitado).*

**17H00 – 18H30 GEST – SALA GOLA**

**PANEL: ENCUENTRO ESTUDIANTES/INDUSTRIA**

Espacio donde los estudiantes se encontrarán con ejecutivos de la industria y talento de ambos continentes para charlar con ellos sobre su profesión, su carrera, y también su punto de vista sobre el futuro de la industria. Será también la oportunidad para los ejecutivos pregunten a los estudiantes su opinión sobre nuestro sector.

Moderado por:

**Manuela Díaz.** Student Corporate Relations, Conecta FICTION.

Ponentes:



**Teresa Bosch.** Professor, Worldbuilder, Narrative Designer, Universidad Austral (Argentina).

**Steven Bawol.** CEO Helion SPS, Escritor, productor y director (Francia).

**Solène Edouard.** Agente de Talentos, SE Talent Management (Francia).

## 18H00 – 19H00 GEST – SALA CÁMARA

### PANEL: CONECTA WOMEN

Espacio donde ejecutivos y ejecutivas presentarán su larga/o carrera y compartirán experiencias y puntos de vistas como conseguir la igualdad, entre ambos sexos, igualdad de oportunidades en la vida profesional en el sector audiovisual y también en el contenido y historias que se cuentan y se escriban.

**KEYNOTE: Laura Abril.** Responsable de la dirección de VIS (ViacomCBS International Studios) para EMEA y SVP Editorial Multibrand South & MENA Hub de ViacomCBS Networks International (España).

Entrevistada por: **María Igeui.** Directora, Circum-Stance INC. (Colombia)

#### Moderado por:

**María Ireguí.** Directora, Circum-Stance INC. (Colombia).

#### Ponentes:

Pendiente de confirmación. Consulte la web.

## 19H30 – 20H30 GEST – SALA CÁMARA

### GALA: ENTREGA DE PREMIOS

En la Gala de la quinta edición de Conecta FICTION se entregarán premios a los proyectos seleccionados de las distintas categorías de pitching. Este año 11 premios caerán en los 40 proyectos seleccionados. Agradecemos a todos nuestros colaboradores por seguir apoyando la industria y el talento otro año más.

Los premios serán entregados por RTVE, PLAYZ (RTVE), ARPA Abogados Consultores, Acorde (entregan 2 premios), Alma, Sindicato de Guionistas de España, Euroregión NAEN, EITB, France 3 Nouvelle Aquitaine, Navarra Televisión y Spain Film Commission.

#### Presentado por:

**Sara Escudero.** Actriz, cómica y presentadora de TV.

*Evento abierto al público y disponible en abierto en streaming.*

**20H30 – 22H00 CEST – SALA CÁMARA**

**PREMIERE SERIE ESPAÑOLA “YRREAL” – PLAYZ (RTVE)**

Proyección de los dos primeros episodios (subtitulado en inglés).

**Duración: 48 min.**

Ganadora del Premio Playz en Conecta FICTION Reboot, ‘Yrreal’ es un thriller de acción en formato de serie corta, que mezcla drama y comedia. La serie nos narra la historia de Elena y Lucía, quienes están dispuestas a saltarse todos los límites con tal de averiguar dónde está Natalia, la hermana desaparecida de Elena.

Presentado por:

**Sara Escudero.** Actriz, cómica y presentadora de TV.

Ponentes:

**Jennifer Jullien.** Productora en MoA Studio (España).

**Álberto Utrera.** Creador y Director de ‘Yrreal’ (España).

**Angy Fernández.** Actriz (España).

**Álberto Fernández Torres.** Director de Contenidos Digitales y Transmedia de RTVE Digital (España).

**Agustín Alonso Gutiérrez.** Coordinador de Contenidos de Playz (RTVE) (España).

*Proyección para acreditados y público (aforo limitado).*

**JUEVES 16 SEPTIEMBRE**

**09H00 – 17H00 CEST**

**THINK TANK: VALLE DE BAZTÁN**

**PATROCINADO POR RTVE Y ADM**

Conecta FICTION organiza este Conecta FICTION Think Tank en Navarra. Se ofrecerá un foro de debate exclusivo para hablar del futuro de la producción mundial de televisión de ficción en el histórico Palacio Jauregia de Irurita en el Valle del Baztán. En este entorno distendido, destacados profesionales de la industria audiovisual debatirán sobre diferentes cuestiones del sector televisivo internacional. Además, se aventurarán a anticipar lo que ocurrirá en un futuro próximo.

Requiere acreditación adicional. [Inicie sesión](#) para inscribirse.

**10H00 – 14H00 CEST – HALL**

**NETWORKING: LA CAJA DE FICCIÓN**

Evento disponible online hasta las 14h00 (CEST).

## LUNES 13-24 SEPTIEMBRE

PLATAFORMA ONLINE ABIERTA PARA MATCHMAKING Y REUNIONES ONLINE.

Conecta FICTION 5 también presentó en junio un programa lleno de actividades online accesible a través de nuestra plataforma, [consiga su acreditación](#) para poder verlas en nuestra página [ON DEMAND](#).

*\*Última versión actualizada - 7/9/2021*